

# 「重ね着」するように環境を取り込む

群馬建協

5日に前橋市の群馬建設会館で開かれた講演会には、協会会員企業の社員や大学生ら約150人が詰め掛けた。テーマは「環境を重ね着する建築」。古谷氏は手掛けた作品を紹介しながら、周囲の環境を取り込む設計を衣服の重ね着に例える思想や、地域住民が参加するワークショップの重要性など、独自の建築論を展開した。

## 建築家・古谷誠章氏招き講演会

建築家の古谷誠章氏（早稲田大学教授、ナスカー級建築士事務所〈NASC A〉代表取締役）が群馬県建設業協会（青柳剛会長）主催の講演会に登壇し、「建築は建物が完成した時点で完結するのではなく、周囲とともにできあがる」と語った。地域住民が重要なファクターとなり、「建物を起点とし人々がさまざまに活動することで初めて完成する」との考えを示した。聴講した若者たちへ「建築が世の中にどうアプローチできるのか、周囲をどう良くできるのかという視点を持って自身の価値観を固め、やりがいに近づけてほしい」とエールを送った。



古谷誠章氏

古谷氏は、初めて設計した住宅「狐ヶ城の家」（広島県黒瀬町〈現・東広島市〉、1990年竣工）を紹介。住宅団地の端の斜面に沿って建てたため、「周囲に塀を設けていないので近隣の林や山、田んぼなどがすべて庭のように感じられ開放感にあふれている」と解説した。敷地を造成せず、斜面を利用し高低差を



狐ヶ城の家①と神流町中里合同庁舎（NASC A提供）

生かすことで通りから家の中が見えず、プライバシーも保たれるという。障子や雨戸、ふすまなどを取り、周囲の景色や光を取り入れた時だけ採り入れられる。「古来、日本の民家が持つ『調節装置』の機能を生かし、暑ければ袖をまくりに、寒ければボタンを閉めるように、時に合わせて快適な暮らしができる住まいを目指した」と語った。

古谷氏は早稲田大学理工学部建築学科1年生の時、同大学院で学ぶ青柳氏の下で行ったデザインサーベイ（建築予定地周辺の街並みや歴史などの調査）に携わったことが「建築の原点」という。

神流町（の設計エピソードを披露した。外装がガラス張りクシヨップを開いた」と解説でホールや階段があらわになるデザインが特徴。同年に神流町と合併した旧群馬県中里村の役場として整備した。住民の利用施設となった現在の、住民によるサークルの練習場やコンサート会場、図書館などに使われている。

古谷氏は「公共施設づくりは地域の人が世代を超えて共同で作業すべきと考えている。いつ、ホールなどを柔軟に寄せた。

2003年に完成した「神流町中里合同庁舎」（群馬県

古谷氏が設計を進める上で、特に重きを置くのがワークショップだ。「参加者は、ときに設計者も思いつけないような使いこなし術を編み出すことがある。それを取り入れると、生き生きとした建築となる」と語った。子どもたちに興味を持ってもらうことも大切で、「子どもの頃に記憶があれば、大人になってからもまちづくりについてリアルティーを持って考えられる」とし、地域の持続可能性を視野に入れた住民参画の重要性を説いた。

使ってもらおう青写真を描いていた」が、合併の議論が早く進展し、完成翌日に役場が閉鎖した。だが「建物をつくり上げる過程や、役場閉鎖後の在り方を住民と共有していたため、スムーズに使っていた」ことができたと振り返った。

